Ä2 Über die epistemologisch-rituelle Konvergenz transitorischer Vergemeinschaftungspraktiken im Spannungsfeld von Brauchtum, Performanz und Landesverbandskohärenz

Antragsteller*in: KV Jena

Änderungsantrag zu X1

Von Zeile 13 bis 15:
unzureichende musikalische Vierklangsynthese (Internationale - Kling Klang - Wittenberg - ~~Schau mal herein)~~Pur Party Mix 1) drohen mittelfristig in eine kollektive Sinnkrise zu münden.

Von Zeile 59 bis 61:

4. Musikalische Finalsynthetisierung:
   Verbindliches Hinzufügen des *Party Mix I* von ~~*Schau mal herein*~~*Pur* ~~[Leerzeichen]~~als epistemisch notwendiges Scharnierglied im Vierklang nach *Internationale, Kling Klang, Wittenberg*

Von Zeile 82 bis 84:
Es bleibt festzuhalten: Wer nicht den Stiefel trinkt, verliert die Zukunft; wer nicht rudert, bleibt zurück; und wer den ~~*Schau mal herein*~~*Party Mix I* nicht kennt, wird niemals ~~vollständig~~ Teil der Bewegung ~~sein~~-konsequent.