

Ä2 Über die epistemologisch-rituelle Konvergenz transitorischer Vergemeinschaftungspraktiken im Spannungsfeld von Brauchtum, Performanz und Landesverbandskohärenz

Antragsteller*in: KV Jena

Änderungsantrag zu X1

Von Zeile 13 bis 15:

unzureichende musikalische Vierklangsynthese (Internationale - Kling Klang - Wittenberg - ~~Schau-mal herein~~Pur Party Mix 1) drohen mittelfristig in eine kollektive Sinnkrise zu münden.

Von Zeile 59 bis 61:

4. Musikalische Finalsynthetisierung:

Verbindliches Hinzufügen des Party Mix I von ~~Schau-mal herein~~Pur ~~{Leerzeichen}~~ als epistemisch notwendiges Scharnierglied im Vierklang nach *Internationale, Kling Klang, Wittenberg*

Von Zeile 82 bis 84:

Es bleibt festzuhalten: Wer nicht den Stiefel trinkt, verliert die Zukunft; wer nicht rudert, bleibt zurück; und wer den ~~Schau-mal herein~~Party Mix I nicht kennt, wird niemals ~~vollständig~~ Teil der Bewegung sein-konsequent.