

Ä1 Über die epistemologisch-rituelle Konvergenz transitorischer Vergemeinschaftungspraktiken im Spannungsfeld von Brauchtum, Performanz und Landesverbandskohärenz

Antragsteller*in: KV Jena

Änderungsantrag zu X1

Von Zeile 59 bis 61:

4. Musikalische Finalsynthetisierung:

Verbindliches Hinzufügen des Party Mix I von ~~Schau-mal-herein~~Pur ~~[Leerzeichen]~~ als epistemisch notwendiges Scharnierglied im Vierklang nach *Internationale, Kling Klang, Wittenberg*

Von Zeile 82 bis 84:

Es bleibt festzuhalten: Wer nicht den Stiefel trinkt, verliert die Zukunft; wer nicht rudert, bleibt zurück; und wer den ~~Schau-mal-herein~~Party Mix I nicht kennt, wird niemals ~~vollständig~~-Teil der Bewegung sein-konsequent.